

## TEATRO CAMPLOY

**VENERDÌ 7 FEBBRAIO ore 21**

### Mauro Ottolini Sousaphonix "Bix Factor"

Ecco l'ultimo progetto del veronese Mauro Ottolini (vincitore del Top Jazz 2012, il Premio della Critica Italiana) e del suo ensemble Sousaphonix, un concept album dedicato alla musica degli anni Venti e Trenta, record di vendite per l'Egea Records.

[www.mauroottolini.com](http://www.mauroottolini.com)

**LUNEDÌ 17 FEBBRAIO ore 21**

### Enrico Zanisi Trio

**Enrico Zanisi** *piano*

**Joe Rehmer** *contrabbasso*

**Alessandro Paternesi** *batteria*

Vincitore al Top Jazz 2012 come Miglior Nuovo Talento, ventitre anni, ha pubblicato nel 2012 *Life Variations*, suo secondo cd. "I pezzi da lui scritti - dove blues, bebop, swing e classica coesistono - sono veramente composizioni a tutto tondo. [...] Mostrano un pianista in ascesa, conscio del suo passato classico, ma dedicato al suo futuro nel jazz." (J. Ross, Downbeat)

[www.enricozanisi.com](http://www.enricozanisi.com)

**LUNEDÌ 24 FEBBRAIO ore 21**

### Giovanni Guidi Trio

**Giovanni Guidi** *piano*

**Thomas Morgan** *contrabbasso*

**João Lobo** *batteria*

"Il jazz italiano ha oggi un altro peso nel panorama internazionale rispetto al passato. E i giovani talenti non si contano. Non ho avuto esitazioni a scritturare Giovanni Guidi dopo averlo visto al lavoro con il Quintetto Tribe di Enrico Rava" (M. Eicher, Presidente ECM, intervistato da G. Videtti, *La Repubblica*, 15.4.2012)

[www.giovannguidi.net](http://www.giovannguidi.net)

## ABBONAMENTI

**6 spettacoli Teatro Ristori e Teatro Camploy**

POSTO UNICO Intero	100
GIOVANI	50
SENIOR	80

**3 spettacoli Teatro Ristori**

POSTO UNICO Intero	72
GIOVANI	35
SENIOR	55

**3 spettacoli Teatro Camploy**

POSTO UNICO Intero	38
GIOVANI	20
SENIOR	30

## BIGLIETTI

**Teatro Ristori**

POSTO UNICO Intero	28
GIOVANI	14
SENIOR	22

**Teatro Camploy**

POSTO UNICO Intero	15
GIOVANI	8
SENIOR	12

*GIOVANI spettatori di età inferiore a 25 anni*

*SENIOR spettatori di età superiore a 65 anni*

### BIGLIETTERIA DEL TEATRO

via Teatro Ristori 7 - tel. 045 693.0001

dal lunedì al venerdì, dalle 17.00 alle 19.00 (esclusi festivi).

### BOX OFFICE (abbonamenti e biglietti)

via Pallone 16 - tel. 045 8011154

dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30, chiuso lunedì mattina e sabato pomeriggio.

### CALL CENTER 848.002.008 (abbonamenti e biglietti)

dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00.

*I biglietti sono acquistabili anche*

online [WWW.TEATRORISTORI.ORG](http://WWW.TEATRORISTORI.ORG)

presso le Filiali UniCredit   
(Info Filiali abilitate: Numero Verde 800.32.32.85)

nei punti vendita del circuito Geticket: [www.geticket.it](http://www.geticket.it)

seguici su:



@TeatroRistori

# VERONA JAZZ WINTER 2014

26 GENNAIO - 2 MARZO

TEATRO RISTORI

TEATRO CAMPLOY

[www.teatroristori.org](http://www.teatroristori.org)

in collaborazione con



Comune  
di Verona



## TEATRO RISTORI

---

DOMENICA 26 GENNAIO ore 21

### Richard Galliano Sextet “I Remember Astor”

**Richard Galliano** *bandoneon*

**Bertrand Cervera** *primo violino*

**Paul Rouger** *violino*

**Jean Paul Minali Bella** *viola*

**Eric Levionnois** *violoncello*

**Sylvain Le Provost** *contrabbasso*

Richard Galliano è il musicista che ha dato alla fisarmonica la stessa dignità della tromba e del sassofono, gli strumenti guida della musica jazz. Reinterpreta al Teatro Ristori il nuovo tango di uno dei grandi autori del Novecento, l'argentino Astor Piazzolla. Nell'incontro tra i due musicisti (Parigi, 1983), entrambi di origini italiane, Astor l'ascolta e osserva: «Perbacco, suoni come un argentino. Anzi no, come un italiano».

Galliano incide in esclusiva per la Deutsche Grammophon; il suo cd bachiano ha registrato le migliori vendite del 2010.

*“I musicisti della vecchia guardia mi odiavano, perché glielo stavo portando via. Ma il vecchio tango, che loro amavano tanto, stava morendo. Eppure mi hanno minacciato, aspettato sotto casa e malmenato. Mi hanno persino puntato addosso una pistola, una volta. In Argentina il tango non si tocca. Puoi cambiare tutto: il presidente, i ministri, il vescovo, ma quello non si tocca”*  
(Astor Piazzolla)

[www.richardgalliano.com](http://www.richardgalliano.com)

## TEATRO RISTORI

---

LUNEDÌ 3 FEBBRAIO ore 21

### Cécile McLorin Salvant

**Aaron Diehl** *piano*

**Paul Sikivie** *contrabbasso*

**Pete Van Nostrand** *batteria*

#### ESCLUSIVA ITALIANA

Cécile si è rivelata nel 2010 vincendo il concorso Thelonious Monk Jazz Competition (giurati come Patti Austin, Dee Dee Bridgewater, Kurt Elling, Al Jarreau, Dianne Reeves). In Italia si è ascoltata a Umbria Jazz 2013, guest artist con Winton Marsalis; ritorna a Umbria Jazz Winter 2013; e poi al Ristori, unica data italiana, nell'ambito di una tournée europea.

*“Se alcuna possa essere considerata l’erede delle Big Three - Billie Holiday, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald - è questa virtuosa di 23 anni”* (S. Holden, *New York Times*, 3.2.2013).

*“Una straordinaria rivelazione del jazz vocale contemporaneo [...] La sua maturità artistica (miracolosa per la sua età) si combina con le sue intuizioni culturali e con il giovane impulso di una cantante che ha da poco passato i venti. Cécile già possiede qualcosa di eccezionale: una compiuta personalità artistica”* (Y. Sportis, *Jazz Hot* primavera, 2013).

[www.cecilemclorinsalvant.com](http://www.cecilemclorinsalvant.com)

## TEATRO RISTORI

---

DOMENICA 2 MARZO ore 21

### Brad Mehldau Trio

**Brad Mehldau** *piano*

**Larry Grenadier** *contrabbasso*

**Jeff Ballard** *batteria*

Brad Mehldau ha ricevuto ben quattro nominations agli Oscar della Musica, i Grammy Awards. È stato il primo musicista jazz a ricevere la Carnegie Hall Composer Chair – un onore che in precedenza hanno avuto solo John Adams, Thomas Adés, Louis Andriessen, Elliott Carter, Pierre Boulez. In questa Stagione, fittissima di concerti in Stati Uniti e in Europa, tocca in Italia il Ristori e Roma, all'Auditorium Parco della Musica. Ma è solo qui a Verona che viene in trio. *Where do you start* è il suo ultimo cd, uscito nel 2012 per la Nonesuch. L'album “indica che Mehldau sta entrando in una nuova formidabile fase della sua carriera” (M. Longley, *BBC Music*, 2012).

La sua musica è stata scelta per la colonna sonora di film come *Eyes wide shut*, il film di Kubrick con Tom Cruise e Nicole Kidman, e in *The Million Dollar Hotel*, di Wenders, fra gli altri.

*“La conversazione musicale fra i tre è una fra le più magiche del jazz di oggi”* (Downbeat, la “Bibbia” del jazz americano, che lo ha premiato nel 2004 e nel 2007).

*“A star in the jazz world”* (A. Kozinn, *The New York Times*, 11.9.2010)

[www.bradmehldau.com](http://www.bradmehldau.com)